

Indice generale

- 7 *Prefazione*, di Tiziano Zanato
- 9 *Introduzione*
- 17 Venezia tra mito e antimito, a cura di ALESSANDRO CINQUEGRANI
- 19 GIORGIO TAGLIAFERRO
Mito di Venezia e iconografia di stato tra Lepanto e l'Interdetto: proposte di revisione di una categoria storiografica
- 41 FLAVIA CRISANTI
Voluttuosa e malinconica città dell'acqua e della nebbia: Venezia nelle pagine di Gerolamo Rovetta
- 57 ROBERTA FAVIA
Venezia: città indicibile
- 67 ALESSANDRO CINQUEGRANI
Venezia passatista e gli esorcismi impudichi di Iosif Brodskij e Tiziano Scarpa
- 77 Venezia tra immagini e testi, a cura di LUCA LOMBARDO
- 79 ALESSANDRA MINOTTO
Un'altra Venezia: storia e società attraverso i documenti monastici. Iconografia, cronachistica e normativa come strumento di interpretazione dell'immagine del monachesimo femminile a Venezia attraverso i secoli

- 91 LUCA LOMBARDO
Il pesce spada e la leonessa: celebrazione di Venezia nelle Epistole VI e XV di Albertino Mussato
- 113 ELENA NICOLAI
Dalla Grecia a Venezia, l'ultimo nostos
- 127 FRANCESCA BORGIO
«Et duriora»: appunti sull'impresa degli Accesi
- 143 Dal di là del ponte, a cura di ANNA RINALDIN
- 145 ALESSANDRA PELLIN
Lo sguardo di Iakobos Triboles sulla marina di Venezia: fra avventura, mercanzia e amore nel XVI secolo
- 159 DANIJELA MAKSIMOVIC
«Santa Maria della Salute» di Laza Kostić
- 169 ROSY CUPO
Venezia nell'«Itinerario italiano» di Corrado Alvaro
- 185 MARIA PERTILE
Note su Venezia nell'opera e nella vita di Cristina Campo
- 195 Dal di qua del ponte, a cura di FLAVIA CRISANTI
- 197 MARTA VANORE
«...tra il fren spiritual già rotto, ed il potere dei re dipinto brutto»: il ritratto di Venezia ne La Marfisa Bizzarra di Carlo Gozzi
- 211 ANNA RINALDIN
I versi in veneziano di Niccolò Tommaseo
- 231 MONICA VIERO,
Aldo Ravà: collezionista, intellettuale e bibliofilo nella Venezia del primo Novecento

- 247 SILVIA BASSI
«Putina perla, putina unica». Venezia in dialetto
- 259 *Indice dei nomi*
a cura di ANNA RINALDIN
- 267 *Gli Autori*